

2020

PHILOSOPHISCHE
FAKULTÄT

UNIVERSITÄT ZU KÖLN

DEKANAT



MODULHANDBUCH

BACHELOR OF ARTS IM UNTERRICHTSFACH
DEUTSCH

STUDIENPROFIL: LEHRAMT AN HAUPT-, REAL-,
SEKUNDAR- UND GESAMTSCHULEN

NACH DER PRÜFUNGSORDNUNG FÜR DAS BACHELOR-LEHRAMTSSTUDIUM AN HAUPT-,
REAL-, SEKUNDAR- UND GESAMTSCHULEN

VOM 28.09.2020

MODULHANDBUCH – BACHELOR OF ARTS – UNTERRICHTSFACH DEUTSCH
LEHRAMT AN HAUPT-, REAL-, SEKUNDAR- UND GESAMTSCHULEN

HERAUSGEBER:	UNIVERSITÄT ZU KÖLN DEKANAT DER PHILOSOPHISCHEN FAKULTÄT
REDAKTION:	Institut für Deutsche Sprache und Literatur II der Universität zu Köln
ADRESSE:	Gronewaldstr. 2 50931 Köln
E-MAIL	seminar.deutsch@uni-koeln.de
STAND	04.11.2020

Kontaktpersonen

Studiendekan/in:

Prof. Dr. Andreas Michel

Dekanat der Philosophischen Fakultät

(0221) 470-6150

studiendekan-philfak@uni-koeln.de

Studiengangverantwortliche/r:

Prof. Dr. Michael Staiger (Geschäftsführender Direktor)

Institut für Deutsche Sprache und Literatur II

(02 21) 93317246

michael.staiger@uni-koeln.de

Prüfungsausschussvorsitzende/r:

Prof. Dr. Andreas Michel

Dekanat der Philosophischen Fakultät

(0221) 470-6150

studiendekan-philfak@uni-koeln.de

Fachstudienberater/innen:

idsl2-studienberatung@uni-koeln.de

Institut für Deutsche Sprache und Literatur II

Legende

AM	Aufbaumodul
BM	Basismodul
EM	Ergänzungsmodul
K	Kontaktzeit (= Präsenzzeit in LV)
LV	Lehrveranstaltung
LP	Leistungspunkt (engl.: CP)
P	Pflichtveranstaltung
SM	Schwerpunktmodul
Sem.	Semester
SSt	Selbststudium
SoSe	Sommersemester
SWS	Semesterwochenstunde
VN	Vor- und Nachbereitung
WiSe	Wintersemester
WL	Workload = Arbeitsaufwand
WP	Wahlpflichtveranstaltung

Inhaltsverzeichnis

KONTAKTPERSONEN	III
LEGENDE	IV
1 DAS UNTERRICHTSFACH DEUTSCH IM RAHMEN DES STUDIENPROFILS LEHRAMT AN HAUPT-, REAL-, SEKUNDAR- UND GESAMTSCHULEN	1
1.1 Inhalte, Studienziele und Voraussetzungen	1
1.2 Studienaufbau und -abfolge	1
1.3 LP-Gesamtübersicht	1
1.4 Semesterbezogene LP-Übersicht.....	2
1.5 Berechnung der Studienbereichsnote	2
1.6 Inklusionsorientierte Fragestellungen.....	3
2 MODULBESCHREIBUNGEN UND MODULTABELLEN	3
2.1 Basismodule	3
2.2 Aufbaumodule.....	11
2.3 Bachelorarbeit.....	19
3 STUDIENHILFEN.....	21
3.1 Musterstudienplan für das Unterrichtsfach Deutsch*	21
3.2 Fach- und Prüfungsberatung/Beratung zu den Praxisphasen	23
3.3 Weitere Informations- und Beratungsangebote	23

1 Das Unterrichtsfach Deutsch im Rahmen des Studienprofils Lehramt an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen

1.1 Inhalte, Studienziele und Voraussetzungen

Zu den zentralen Zielen des Bachelorstudiengangs für das Lehramt an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen gehören in Übereinstimmung mit dem LABG NRW (2009), den ländergemeinsamen inhaltlichen Anforderungen für die Fachwissenschaften und die Fachdidaktiken (KMK 2008 i.d.F. von 2013) sowie den Standards für die Lehrerbildung (KMK 2004) die Vermittlung der zentralen sprach- und literaturwissenschaftlichen sowie fachdidaktischen Grundlagen. Die Studierenden sollen zum einen die erforderlichen fachwissenschaftlichen Kompetenzen in Bezug auf die Inhalte und Gegenstände des Faches Deutsch erwerben, die sie zu einer eigenständigen Analyse sprachlich-literarischer Phänomene befähigen, und zum anderen die fachdidaktischen Kompetenzen in Bezug auf Lern-, Entwicklungs- und Vermittlungsprozesse, die sie zu einer eigenständigen, auch empirischen Analyse und Planung von Lehr-/Lernprozessen befähigen. Im Mittelpunkt des Lehramtes für die Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschule steht die – den spezifischen Bedingungen der Sekundarstufe I verpflichtete – intensive Bezugnahme auf die fachlichen Gegenstände. Weitere Schwerpunkte bilden die Beschäftigung mit der historischen Entwicklung von Sprache und den Bedingungen ihres Erwerbs, sowie die Auseinandersetzung mit historisch-gesellschaftlichen Voraussetzungen literarisch-medialer Produktion, Rezeption und Distribution.

Zu den Sprachanforderungen siehe jeweils § 8 der Prüfungsordnungen des *Bachelors of Arts* im *Studienprofil Lehramt an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen*.

1.2 Studienaufbau und -abfolge

Im Bachelorstudium des Unterrichtsfaches Deutsch im Rahmen des Lehramtsstudiums an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen sind vier Basismodule und drei Aufbaumodule sowie gegebenenfalls die Bachelorarbeit zu absolvieren. Für Einzelheiten siehe 1.4.

1.3 LP-Gesamtübersicht

Im Bachelorstudium mit dem Studienprofil Lehramt an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen entfallen 60 LP auf das Unterrichtsfach Deutsch. Die Bachelorarbeit, die ebenfalls optional im Unterrichtsfach Deutsch absolviert werden kann, wird mit 12 LP kreditiert. Für Einzelheiten siehe die folgende Tabelle:

MODULHANDBUCH – BACHELOR OF ARTS – UNTERRICHTSFACH DEUTSCH
LEHRAMT AN HAUPT-, REAL-, SEKUNDAR- UND GESAMTSCHULEN

LP-Gesamtübersicht	
	LP
Unterrichtsfach Deutsch	60 LP
2. Unterrichtsfach	60 LP
Bildungswissenschaften	36 LP
Orientierungspraktikum	6 LP
Berufsfeldpraktikum	6 LP
Bachelorarbeit	12 LP
Gesamt	180 LP

1.4 Semesterbezogene LP-Übersicht

LP-Übersicht				
Sem.	Modul	K	SSt	LP
1.-3.	BM 1a: Grundlagen des Studiums der Neueren deutschen Literatur	90 h	180 h	9
1.-3.	BM 1b: Grundlagen des Studiums der Sprachwissenschaft des Deutschen	90 h	180 h	9
2.-4.	BM 2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	60 h	120 h	6
2.-4.	BM 3: Sprach- und Literaturgeschichte	60 h	120 h	6
3.-6.	AM 1: Grundlagen der Literatur- und Sprachdidaktik	60 h	210 h	9
3.-6.	AM 2: Vertiefung eines deutschdidaktischen Kompetenzbereichs	30 h	150 h	6
4.-6.	AM 3: Sprach- und Literaturwissenschaft	120 h	330 h	15
4.-6.	Bachelorarbeit		360 h	12

1.5 Berechnung der Studienbereichsnote

Die Studienbereichsnote ergibt sich aus dem nach Leistungspunkten gewichteten arithmetischen Mittel der Aufbaumodule. Im Einzelnen gehen die Module wie folgt in die Studienbereichsnote ein:

BM 1a, BM 1b: Je 10%

BM 2, BM 3: Je 5 %

AM 1: 25 %

AM 2: 15 %

AM 3: 30 %

1.6 Inklusionsorientierte Fragestellungen

Den Studierenden werden in Modul AM 1 *Grundlagen der Literatur- und Sprachdidaktik* Kenntnisse und Fähigkeiten zu inklusionsorientierten Fragestellungen im Umfang von 5 LP vermittelt.

Die fachlichen und persönlichen Kompetenzen in den Bereichen Unterricht/Förderung, Diagnostik, Kooperation/Koordination und Beratung werden hinsichtlich Methodik, Konzeption und Umsetzung inklusionsorientierter Fragestellungen geschärft.

2 Modulbeschreibungen und Modultabellen

Unter „Studienleistungen“ sind in der Regel folgende Formate vorgesehen: Elektronische Lernstandserhebungen, Essays, Exercises, Hausaufgaben, Kurzreferate, Protokolle, Rezensionen, Testklausuren, Thesenpapiere und ähnliche Formate.

2.1 Basismodule

Basismodul 1a: Grundlagen des Studiums der Neueren deutschen Literatur					
Kennnummer	Workload	Leistungs- punkte	Studien- semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
4466DBLB1a	270 h	9 LP	1.-3.	WiSe/SoSe	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Geplante Gruppengröße
	a) Vorlesung/Proseminar: Ausgewählte Grundlagen der Literaturwissenschaft		30 h	30 h	100
	b) Einführungsseminar: Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur		60 h	60 h	30
	c) Modulprüfung: Schriftliche Prüfung (Klausur)			90 h	
2	Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen				
	Die Studierenden				
	<ul style="list-style-type: none"> • verfügen über historisch-gesellschaftliche, kulturelle, peotologische und mediale Kenntnisse der spezifischen Voraussetzungen literarischer Produktion, Rezeption und Distribution; • besitzen fundierte Kenntnisse in Literaturgeschichte und Fachgeschichte; • kennen literatur-, medien und kulturtheoretische Grundbegriffe und Probleme, wie Text-, Gattungs-, Medien- und Kulturbegriff, Ästhetik, Intermedialität, Rhetorik/Stilistik, Fiktionalität, Autorschaft, Hermeneutik, Hermeneutik-Kritik, Methodenlehre der Interpretation (in ausgewählten Ansätzen); • sind in der Lage, Literatur im Kontext von Kultur und Gesellschaft zu betrachten; • kennen Kategorien und Methoden, mit denen sich literarische Texte unterschiedlicher Zeiten und unterschiedlicher Gattungen (Epik, Lyrik, Dramatik, Formen der Kinder- und Jugendliteratur) systematisch erschließen lassen; 				

MODULHANDBUCH – BACHELOR OF ARTS – UNTERRICHTSFACH DEUTSCH
LEHRAMT AN HAUPT-, REAL-, SEKUNDAR- UND GESAMTSCHULEN

	<ul style="list-style-type: none"> • können unterschiedliche Interpretationsverfahren kritisch reflektieren; • können wissenschaftlich fundierte Zugänge zu Texten erarbeiten und diese adressatenbezogen mündlich wie schriftlich darstellen und begründen; • sind geübt im Umgang mit literaturwissenschaftlichen Hilfsmitteln und Arbeitsweisen.
3	<p>Inhalte des Moduls</p> <p>Das Basismodul NDL führt in die Teildisziplin der Neueren deutschen Literatur und in deren Analyseverfahren und Begriffssprache ein und vermittelt gründliche Textkenntnisse. Der Gegenstand des Moduls gliedert sich in drei Bereiche.</p> <p>Literatur-, Medien- und Kulturtheorie: Text-, Medien-, Kulturbegriff, Ästhetik, Intermedialität, Rhetorik/Sprachlichkeit, Fiktionalität, Autorschaft, Hermeneutik, Methodenlehre der Interpretation, Gender-Theorie und weitere Grundbegriffe;</p> <p>Gattungen, Formen: Gattungspoetik, Gattungsgeschichte, Stilistik, Narratologie, Dramenanalyse, Lyrikanalyse, Motivgeschichte, Kinder- und Jugendliteratur;</p> <p>Literatur in Kultur und Gesellschaft: Literaturgeschichte (auch kulturgeschichtlich, mediengeschichtlich oder komparatistisch akzentuiert), Literaturkritik, Überlieferungs- und Rezeptionsgeschichte, Literatursoziologie, Fachgeschichte, Literatur und neue Medien.</p> <p>Die Vorlesung ist literaturgeschichtlich ausgerichtet und behandelt einen größeren Bereich aus den Epochen der Literaturgeschichte des 17. bis 21. Jahrhunderts. Das Einführungsseminar legt den Fokus auf die Vermittlung von Kategorien, Methoden und Theorien als Grundlage für die Erschließung von literarischen Texten und damit verbunden auf die systematische Einübung in den Umgang mit literaturwissenschaftlichen Hilfsmitteln und Arbeitsweisen. Im Zentrum steht somit der praktische Umgang mit literarischen (Primär-)Texten mithilfe literaturwissenschaftlicher Grundbegriffe (Literatur/Fiktion, Autorschaft, Gattungstheorie, Rhetorik/Stilistik/Bildlichkeit, Literaturtheorie) und Arbeitsmittel (Recherchieren, Bibliografieren und Zitieren von Fachliteratur). Ziel des Einführungsseminars ist, Kategorien und Methoden kennenzulernen, mit denen sich literarische Texte unterschiedlicher Gattungen (Epik, Lyrik, Dramatik, aber auch Film) systematisch erschließen lassen. Dabei liegt ein Schwerpunkt auf der Epik bzw. der Erzähltextanalyse; Lyrik-, Drama- und Filmanalyse vervollständigen die grundlegende methodische Einführung.</p>
4	<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Vorlesung, Seminar</p>
5	<p>Modulvoraussetzungen</p> <p>Keine</p>
6	<p>Form der Modulprüfung</p> <p>Schriftliche Prüfung (Klausur; 180 Min.), angegliedert an das Einführungsseminar</p>
7	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</p> <p>Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfung</p>
8	<p>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul im Fach Deutsch in den Studienprofilen Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen, Lehramt an Berufskollegs, Lehramt an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen, Lehramt für Sonderpädagogische Förderung • Pflichtmodul im Lernbereich Sprachliche Grundbildung in den Studienprofilen Lehramt an Grundschulen und Lehramt für Sonderpädagogische Förderung
9	<p>Stellenwert der Modulnote für die Studienbereichsnote</p>

MODULHANDBUCH – BACHELOR OF ARTS – UNTERRICHTSFACH DEUTSCH
LEHRAMT AN HAUPT-, REAL-, SEKUNDAR- UND GESAMTSCHULEN

	Die Modulnote geht mit 10 % in die Berechnung der Studienbereichsnote ein.
10	Modulbeauftragte(r) Inhaber(in) einer der Professuren für Neuere deutsche Literaturwissenschaft Inhaber(in) einer der Professuren für Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik
11	Sonstige Informationen Das Einführungsseminar wird entweder zweisemestrig mit je zwei Semesterwochenstunden oder vierstündig in einem Semester angeboten.

Kennnummer	Lehrveranstaltung	Sem.	Turnus	K	SSt	Prüfungen / Leistungen	LP
4466DBL B1a	Vorlesung/Proseminar: Ausgewählte Grundlagen der Literaturwissenschaft	1.-3.	WiSe/SoSe	30 h	30 h	Studienleistungen	
	Einführungsseminar: Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literatur	1.-3.	WiSe/SoSe	60 h	60 h	Studienleistungen	
Modulprüfung: Schriftliche Prüfung					90 h	Klausur, 180 Min.	
Σ				90 h	180 h		9 LP

Basismodul 1b: Grundlagen des Studiums der Sprachwissenschaft des Deutschen					
Kennnummer	Workload	Leistungs- punkte	Studien- semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
4466DBLB1b	270 h	9 LP	1.-3.	WiSe/SoSe	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Geplante Gruppengröße
	a) Vorlesung/Proseminar: Ausgewählte Themen der SWD		30 h	30 h	100
	b) Einführungsseminar: Einführung in die SWD		60 h	60 h	30
	c) Modulprüfung: Schriftliche Prüfung (Klausur)			90 h	
2	Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen				
	Die Studierenden				
	<ul style="list-style-type: none"> • verfügen über Kenntnisse für die Beschreibung sprachlicher Phänomenbereiche, welche sowohl eine Festigung als auch eine Erweiterung des schulischen Wissens im Bereich Grammatik darstellen. 				

MODULHANDBUCH – BACHELOR OF ARTS – UNTERRICHTSFACH DEUTSCH
LEHRAMT AN HAUPT-, REAL-, SEKUNDAR- UND GESAMTSCHULEN

	<ul style="list-style-type: none"> • verfügen über ein einführendes Überblickswissen der Grundbegriffe und Analysemethoden der Kernbereiche der systematischen Sprachwissenschaft (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik, Textlinguistik) und können dieses anwenden • kennen spezifisch sprachwissenschaftliche Methoden (Datenerhebung, Datenanalyse, Theoriebildung und -überprüfung)
3	<p>Inhalte des Moduls</p> <p>Das Modul präsentiert Grundlagen der Sprachwissenschaft und sprachwissenschaftlichen Arbeitens. Das zu erwerbende Wissen ermöglicht es den Studierenden, ein breites Überblickswissen über die Kernbereiche der systematischen Sprachwissenschaft (Phonologie/Phonetik, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik) zu erwerben. Dieses Wissen wird dabei stets in Bezug gesetzt zu den Arbeitsweisen, Methoden und Argumentationsformen, auf deren Basis es erreicht werden konnte. Die Studierenden bekommen damit nicht nur die Möglichkeit, grundlegende Fakten des Faches zu erlernen, sondern bietet insbesondere auch einen Einblick darin, dass wissenschaftliches Wissen stets diskursiv und argumentationsbasiert erworben und erweitert werden muss.</p>
4	<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Vorlesung, Seminar;</p>
5	<p>Modulvoraussetzungen</p> <p>Keine</p>
6	<p>Form der Modulprüfung</p> <p>Schriftliche Prüfung (Klausur; 180 Min.), im Rahmen des Einführungsseminar</p>
7	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</p> <p>Erbringung von Studienleistungen; Bestehen der Modulprüfung</p>
8	<p>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</p> <p>Pflichtmodul (Pflichtmodul im Fach Deutsch, Studienprofil Lehramt an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen sowie im Lernbereich Sprachliche Grundbildung, Studienprofile Lehramt an Grundschulen und Lehramt für sonderpädagogische Förderung, Pflichtmodul im B.A. Deutsche Sprache und Literatur.</p>
9	<p>Stellenwert der Modulnote für die Studienbereichsnote</p> <p>Die Modulnote geht mit 10 % in die Berechnung der Studienbereichsnote ein.</p>
10	<p>Modulbeauftragte(r)</p> <p>Inhaber/in einer der W 3-Professur für Sprachwissenschaft des Deutschen Inhaber/in einer der Professuren für Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik</p>
11	<p>Sonstige Informationen</p> <p>Keine</p>

Kennnummer	Lehrveranstaltung	Sem.	Turnus	K	SSt	Leistungen / Prüfungen	LP
4466DBLB1b	Vorlesung/Proseminar: Ausgewählte Themen der SWD	1.-3.	WiSe/SoSe	30 h	30 h	Studien- leistungen	

MODULHANDBUCH – BACHELOR OF ARTS – UNTERRICHTSFACH DEUTSCH
LEHRAMT AN HAUPT-, REAL-, SEKUNDAR- UND GESAMTSCHULEN

	Einführungseminar: Einführung in die SWD	1.-3.	WiSe/SoSe	60 h	60 h	Studien- leistungen	
Modulprüfung: Schriftliche Prüfung					90 h	Klausur, 180 Min.	
Σ				90 h	180 h		9 LP

Basismodul 2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen					
Kennnummer	Workload	Leistungs- punkte	Studien- semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
4484DBLXB2	180 h	6 LP	2.-4.	WiSe/SoSe	1 Semester
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Geplante Gruppengröße
	a) Proseminar: Ausgewählter Bereich der Neueren deutschen Literaturwissenschaft		30 h	30 h	30
	b) Proseminar: Ausgewählter Bereich der Sprachwissenschaft des Deutschen		30 h	30 h	30
	c) Modulprüfung: Kombinierte Prüfung (Hausarbeit 10 Seiten mit anschließendem Reflexionsgespräch)			60 h	
2	Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen				
	Die Studierenden				
	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefen und erproben die in den Basismodulen 1a und 1b erworbenen literatur- und sprachwissenschaftlichen Kompetenzen, • können sprach- und literaturwissenschaftliche Gegenstände, Konzepte und Methoden selbständig erarbeiten, • sind in der Lage, Forschungstraditionen kritisch zu reflektieren und eigen Forschungsfragen im wissenschaftlichen Diskurs zu verorten, • verfügen über grundlegende Kompetenzen propädeutischen Arbeitens, wie die Verwendung wissenschaftlicher Hilfsmittel (Nachschlagewerke, Handbücher, Bibliographien), das wissenschaftliche Exzerpieren, die Gliederung einer wissenschaftlichen Darstellung und Argumentation, das wissenschaftliche Bibliografieren und korrekte Zitieren, das Erstellen einer schriftlichen Hausarbeit 				
	Im Proseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft erwerben die Studierenden				
	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der Neueren deutschen Literaturwissenschaft (z.B. literarische Stoffe und Themen, kultur- und literaturgeschichtliche Zusammenhänge, Theorie und Methodologie), • die Beherrschung spezifisch literaturwissenschaftlicher Arbeits- und Analysemethoden. 				
	Im Proseminar Sprachwissenschaft des Deutschen erwerben die Studierenden				
	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der Sprachwissenschaft des Deutschen (z.B. Phonologie, Graphematik, Morphologie), • funktionale, anwendungsorientierte bzw. historische Aspekte der Sprachwissenschaft (z.B. 				

	<p>Sozio- und Varietätenlinguistik, Mehrsprachigkeit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Beherrschung spezifisch linguistischer Arbeits- und Analysemethoden
3	<p>Inhalte des Moduls</p> <p>Das Proseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft behandelt einen ausgewählten Bereich der Neueren deutschen Literaturwissenschaft (z.B. literarische Stoffe und Themen, kultur- und literaturgeschichtliche Zusammenhänge, Theorie und Methodologie) und ist auf spezifisch literaturwissenschaftliche Arbeits- und Analysemethoden ausgerichtet, insbesondere auf die Beschreibung und literaturgeschichtliche, medien- und kulturwissenschaftliche Verortung literarischer Texte unter ihren je spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen.</p> <p>Das Proseminar Sprachwissenschaft des Deutschen legt den Schwerpunkt auf einen Bereich der Sprachwissenschaft des Deutschen (z.B. Phonologie, Graphematik, Morphologie) oder auf funktionale, anwendungsorientierte bzw. historische Aspekte der Sprachwissenschaft (z.B. Sozio- und Varietätenlinguistik, Mehrsprachigkeit) und vertieft spezifische linguistische Arbeits- und Analysemethoden.</p> <p>Im seminarübergreifenden Modulfokus steht, sprach- und literaturwissenschaftliche (= fachwissenschaftliche) Gegenstände, Konzepte und Methoden selbstständig zu erarbeiten, Forschungstraditionen kritisch zu reflektieren und eigene Forschungsfragen im wissenschaftlichen Diskurs zu verorten.</p> <p>Der Kompetenzerwerb wird durch den Nachweis einer erfolgreichen wissenschaftlichen Praxis erwiesen: Der schriftliche Teil besteht aus einer Hausarbeit, der mündliche Teil aus einem Reflexionsgespräch, in dem der Prüfling sich mit den Kommentaren und Anmerkungen der Korrektur der Hausarbeit auseinandersetzt.</p>
4	<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Seminar</p>
5	<p>Modulvoraussetzungen</p> <p>Keine</p>
6	<p>Form der Modulprüfung</p> <p>Kombinierte Prüfung (Hausarbeit, 10 Seiten mit anschließendem Reflexionsgespräch)</p>
7	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erbringung von Studienleistungen • Ablegen einer schriftlichen Prüfung (10-seitige Hausarbeit) <p>Die Note der schriftlichen Prüfung bildet die Modulnote.</p>
8	<p>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul im Fach Deutsch in den Studienprofilen Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen, Lehramt an Berufskollegs, Lehramt an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen, Lehramt für Sonderpädagogische Förderung • Pflichtmodul im Lernbereich Sprachliche Grundbildung in den Studienprofilen Lehramt an Grundschulen und Lehramt für Sonderpädagogische Förderung
9	<p>Stellenwert der Modulnote für die Studienbereichsnote</p> <p>Die Modulnote geht mit 5 % in die Berechnung der Studienbereichsnote ein.</p>
10	<p>Modulbeauftragte(r)</p> <p>Inhaber(in) einer der Professuren für Sprachwissenschaft/Literaturwissenschaft des Deutschen</p>

MODULHANDBUCH – BACHELOR OF ARTS – UNTERRICHTSFACH DEUTSCH
LEHRAMT AN HAUPT-, REAL-, SEKUNDAR- UND GESAMTSCHULEN

	Inhaber(in) einer der Professuren für Sprachdidaktik/Literaturdidaktik
11	Sonstige Informationen Keine

Kennnummer	Lehrveranstaltung	Sem.	Turnus	K	SSt	Prüfungen / Leistungen	LP
4484DBLXB2	Proseminar: Ausgewählter Bereich der Neueren deutschen Literaturwissenschaft	2.-4.	WiSe/ SoSe	30 h	30 h	Studienleistungen	
	Proseminar: Ausgewählter Bereich der Sprachwissenschaft des Deutschen	2.-4.	WiSe/ SoSe	30 h	30 h	Studienleistungen	
Modulprüfung: Kombinierte Prüfung					60 h	Hausarbeit, 10 Seiten mit anschließendem Reflexionsgespräch	
Σ				60 h	120 h		6 LP

Basismodul 3: Sprach- und Literaturgeschichte					
Kennnummer	Workload	Leistungs- punkte	Studien- semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
4484DBLHB3	180 h	6 LP	2.-4.	WiSe/SoSe	1 Semester
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Geplante Gruppengröße
	a) Einführungsseminar: Vertiefung eines ausgewählten literaturgeschichtlichen Themengebiets		30 h	30 h	30
	b) Einführungsseminar: Vertiefung eines ausgewählten sprachgeschichtlichen Themengebiets		30 h	30 h	30
	c) Modulprüfung: Schriftliche Prüfung (Klausur)			60 h	
2	Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen				
	Die Studierenden				
	<ul style="list-style-type: none"> • verfügen über einen Überblick über wichtige sprach- und literaturgeschichtliche Zusammenhänge, • kennen Epochen der Literaturgeschichte einschließlich wichtiger Werke und Autoren, 				

	<ul style="list-style-type: none"> • kennen wichtige Stufen der jüngeren deutschen Sprachgeschichte • können literarischer Werke historisch einordnen und deuten, • sind in der Lage zu einer exemplarischen Beschreibung der Sprachentwicklung auf den unterschiedlichen Ebenen des Sprachsystems, • können aktuelle Prozesse des Sprachwandels sprachgeschichtlich beschreiben und analysieren
3	<p>Inhalte des Moduls</p> <p>Das Basismodul dient der Einführung in fachliche und methodische Grundlagen der Sprach- und der Literaturgeschichte mit dem Ziel eines theorie- und methodengeleiteten Verständnisses der Epochen der Literaturgeschichte und ihrer literarischen Werke sowie der wichtigsten Stufen der jüngeren deutschen Sprachgeschichte sowie der Sprachentwicklung auf unterschiedlichen Ebenen des Sprachsystems.</p> <p>Das Einführungsseminar zur Literaturgeschichte behandelt auf der Grundlage ausgewählter Textbeispiele und Fragestellungen Aspekte der historisch-gesellschaftlichen, kulturellen, poetologischen sowie medialen Voraussetzungen der literarischen Produktion, Rezeption und Distribution.</p> <p>Das Einführungsseminar zur 'Sprachgeschichte' geht intensiv auf spezifische Phänomene der jüngeren Sprachgeschichte ein und vermittelt systematische Kenntnisse von Phänomenen und Prinzipien des Sprachwandels und der historischen Grammatik des Deutschen.</p>
4	<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Seminar</p>
5	<p>Modulvoraussetzungen</p> <p>Keine</p>
6	<p>Form der Modulprüfung</p> <p>Schriftliche Prüfung (Klausur; 90 Min.), angegliedert an eines der Einführungsseminare</p>
7	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erbringung von Studienleistungen • Ablegen einer schriftlichen Prüfung (Klausur; 90 Min.) <p>Die Note der schriftlichen Prüfung bildet die Modulnote.</p>
8	<p>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul
9	<p>Stellenwert der Modulnote für die Studienbereichsnote</p> <p>Die Modulnote geht mit 5 % in die Berechnung der Studienbereichsnote ein.</p>
10	<p>Modulbeauftragte(r)</p> <p>Inhaber(in) einer der Professuren für Sprachwissenschaft/Literaturwissenschaft des Deutschen Inhaber(in) einer der Professuren für Sprachdidaktik/Literaturdidaktik</p>
11	<p>Sonstige Informationen</p> <p>Keine</p>

MODULHANDBUCH – BACHELOR OF ARTS – UNTERRICHTSFACH DEUTSCH
LEHRAMT AN HAUPT-, REAL-, SEKUNDAR- UND GESAMTSCHULEN

Kennnummer	Lehrveranstaltung	Sem.	Turnus	K	SSt	Leistungen / Prüfungen	LP
4484DBL HB3	Einführungsseminar: Vertiefung eines ausgewählten literaturgeschichtlichen Themengebiets	2.-4.	WiSe/ SoSe	30 h	30 h	Studienleistungen	
	Einführungsseminar: Vertiefung eines ausgewählten sprachgeschichtlichen Themengebiets	2.-4.	WiSe/ SoSe	30 h	30 h	Studienleistungen	
Modulprüfung: Schriftliche Prüfung					60 h	Klausur, 90 Min.	
Σ				60 h	120 h		6 LP

2.2 Aufbaumodule

Aufbaumodul 1: Grundlagen der Literatur- und Sprachdidaktik					
Kennnummer	Workload	Leistungspunkte	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
4484DBLZA1	270 h	9 LP	3.-6.	WiSe/SoSe	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Geplante Gruppengröße
	a) Vorlesung: Grundlagen der Deutschdidaktik		30 h	60 h	100
	b) Hauptseminar: <i>Themen der Sprachdidaktik</i> oder <i>Themen der Literaturdidaktik</i>		30 h	60 h	30
	c) Modulprüfung: Schriftliche Prüfung (Klausur 120 min)			90 h	
2	Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen				
	Die Studierenden				
	<ul style="list-style-type: none"> • verfügen über ein strukturiertes und reflektiertes Orientierungswissen über Theorien und Modelle, Konzepte und Methoden der Sprach- und Literaturdidaktik und des Deutschunterrichts (auch unter curricularer, inklusiver und transkultureller Perspektive); • kennen die (jüngere) Fachgeschichte sowie aktuelle Arbeitsfelder der Sprach- und Literaturdidaktik; • reflektieren kritisch aktuelle bildungspolitische Diskurse, Bildungskonzepte und bildungstheoretische Begriffe aus fachlicher Perspektive, auch unter Berücksichtigung von Transkulturalität und Inklusion; • kennen Modelle zum Sprach- und Schriftspracherwerb sowie zum Erwerb und zur Entwicklung von literarischer Rezeptions- und Produktionskompetenz, auch unter Berücksichtigung von Mehrsprachigkeit und Inklusion; • reflektieren die Besonderheiten unterschiedlicher Lernausgangslagen (z. B. Mehrsprachigkeit, Varietätenvielfalt in Dialektregionen, Bildungsnähe/-ferne, besondere Lernschwierigkeiten); 				

	<ul style="list-style-type: none"> • entwickeln ein konstruktiv-lösungsorientiertes Problembewusstsein zum Umgang mit kultureller, sozialer und sprachlicher Vielfalt im Deutschunterricht; • reflektieren Fragen der Textauswahl bzw. Kanonproblematik, auch unter Berücksichtigung von Transkulturalität und Inklusion; • kennen sprachliche Lern- und Vermittlungsprozessen in ausgewählten Bereichen (z.B. Gesprächskompetenz, Schriftsprach- und Schreibkompetenz, metasprachliche Kompetenzen); • lernen Methoden und Verfahren der Textanalyse und -interpretation und Möglichkeiten zu deren Transfer in (schulische) Lehr- und Lernprozesse (einschließlich der Anleitung zur angemessenen Anschlusskommunikation) kennen; • setzen sich mit der Bedeutung, Funktion und Einsatzmöglichkeiten von (neuen) Medien zur Unterstützung von und als Gegenstand von Lern- und Vermittlungsprozessen im Deutschunterricht auseinander; • erproben auf der Basis fachdidaktischer Forschungsansätze, Theorien und Modelle exemplarisch zu ausgewählten Themenbereichen die Planung, Realisierung und Reflexion von fachlichen Vermittlungsprozessen und beziehen dabei ggf. situativ auch Fragen der Leistungsbewertung ein; • orientieren sich bei Angeboten des Schulbuchmarktes, untersuchen theoriegeleitet deren Strukturen, reflektieren ihre Funktionen und Einsatzmöglichkeiten und entwickeln Kriterien zu ihrer Beurteilung.
<p>3</p>	<p>Inhalte des Moduls</p> <p>Die Lehrveranstaltungen dieses Moduls eröffnen den Studierenden den Zugang zur Sprach- und Literaturdidaktik in ihrer Wissenschaftlichkeit ebenso wie in ihrer unterrichtspraktischen Relevanz. In der Auseinandersetzung mit den Inhalten des Moduls wird die Entwicklung eines kritisch-reflexiven Bewusstseins hinsichtlich dieses Spannungsfeldes sowie der eigenen Position und Rolle darin gefördert.</p> <p>In den Lehrveranstaltungen wird für die gegenwärtige Unterrichtspraxis grundlegendes sprach- und literaturdidaktisches Wissen als gesichertes oder aber diskutables Ergebnis wissenschaftlicher didaktischer Forschung und Diskurse vermittelt. Zu einer reflektierten Umsetzung dieses Wissens in Handlungskompetenz wird in Grundzügen exemplarisch angeleitet.</p> <p>Curriculare sowie inklusive und transkulturelle Aspekte der Deutschdidaktik und des Deutschunterrichts werden in den Lehrveranstaltungen themenbezogen berücksichtigt.</p> <p>Die Vorlesung Grundlagen der Deutschdidaktik: umfasst in unterschiedlichen Anteilen eine repräsentative Auswahl aus folgenden Themenkomplexen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fachdidaktik und Wissenschaft; • das Fach Deutsch im Bildungssystem (Bildungs-, Didaktik- und Kompetenzbegriff; Medien-, Literatur- und Textbegriff; Literatur- und Mediendidaktik; Lehrpläne und Abschlussprüfungen); • Heterogenität (z. B. Migrations- und postkoloniale Literatur im DU, Inklusion, Mehrsprachigkeit, Gender); • Schriftlichkeit und Mündlichkeit • Aneignung und Vermittlung metasprachlichen Wissens (Modelle und Methoden der Rechtschreib- und Grammatikdidaktik; Modelle und Methoden des Anfangsunterrichts und der Orthographiedidaktik • Modelle und Methoden der Schreibdidaktik • Modelle und Methoden der mündlichen Kommunikation und der Gesprächsdidaktik • Aneignung und Vermittlung metasprachlichen Wissens; Modelle und Methoden der Grammatikdidaktik • sprachpragmatische, sprachphilosophische und sprachgeschichtliche Themen im DU

	<ul style="list-style-type: none"> • Medien-/Lesesozialisation • Lesekompetenz, literarisches Lernen und Leseförderung • KJL im DU • Kanonfrage • Gattungs- und Genredidaktik • Literaturgeschichte im DU • Modelle und Methoden zur Planung von DU. <p>Hauptseminar Themen der Sprachdidaktik/Hauptseminar Themen der Literaturdidaktik:</p> <p>Exemplarische Vertiefung eines oder mehrerer der oben genannten Themenbereiche durch Vermittlung und anwendungsbezogene Reflexion fachdidaktischer Modelle und Forschung; Einführung in fachdidaktisch relevante Methoden (z.B. Hypothesenbildung, Datenerhebung und -aufbereitung, qualitative und quantitative Datenauswertung); Rekonstruktion von Aneignungswegen und Modellierung einer daran ausgerichteten Lernbegleitung; Planung, Präsentation und ggf. exemplarische Durchführung (Unterrichtssimulation) sowie Reflexion von Unterricht (auch unter Berücksichtigung spezifischer Aneignungsbedingungen); Analyse und Beurteilung von Unterrichtsmaterial.</p> <p>In der Klausur wird der Kompetenzerwerb im gesamten Modul überprüft, indem sie entsprechend der studierten Modulinhalte aus sprachdidaktischen und literaturdidaktischen Anteilen besteht.</p>
4	<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Vorlesung, Seminar</p>
5	<p>Modulvoraussetzungen</p> <p>Erfolgreicher Abschluss aller Basismodule</p>
6	<p>Form der Modulprüfung</p> <p>Schriftliche Prüfung (Klausur, 120min.) im Anschluss an die Vorlesung mit sprach- und literaturdidaktischem Anteil</p>
7	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erbringung von Studienleistungen • Absolvieren einer Schriftlichen Prüfung (Klausur; 120 min) <p>Die Note der schriftlichen Prüfung bildet die Modulnote.</p>
8	<p>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul im Fach Deutsch, Studienprofile Lehramt an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen, Lehramt für Sonderpädagogische Förderung • Pflichtmodul im Lernbereich Sprachliche Grundbildung, Studienprofile Lehramt an Grundschulen und Lehramt für Sonderpädagogische Förderung
9	<p>Stellenwert der Modulnote für die Studienbereichsnote</p> <p>Die Modulnote geht mit 25 % in die Berechnung der Studienbereichsnote ein.</p>
10	<p>Modulbeauftragte(r)</p> <p>Inhaber(in) des Lehrstuhls für Literatur und Literaturdidaktik</p> <p>Inhaber(in) des Lehrstuhls für Deutsche Sprache und Sprachdidaktik</p>

11	<p>Sonstige Informationen</p> <p>Den Studierenden werden in diesem Modul Kenntnisse und Fähigkeiten zu inklusionsorientierten Fragestellungen im Umfang von 5 LP vermittelt. Die fachlichen und persönlichen Kompetenzen in den Bereichen Unterricht/Förderung, Diagnostik, Kooperation/Koordination und Beratung werden hinsichtlich Methodik, Konzeption und Umsetzung inklusionsorientierter Fragestellungen geschärft.</p>
-----------	---

Kennnummer	Lehrveranstaltung	Sem.	Turnus	K	SSt	Leistungen / Prüfungen	LP
4484DBL ZA1	Vorlesung: Grundlagen der Deutschdidaktik	3.-6.	WiSe/So Se	30 h	60 h	Studienleistungen	
	Hauptseminar: Themen der Sprachdidaktik <u>oder</u> Themen der Literaturdidaktik	3.-6.	WiSe/So Se	30 h	60 h	Studienleistungen	
Modulprüfung: Schriftliche Prüfung					90 h	Klausur (120min.) im Anschluss an die Vorlesung mit sprach- und literaturdidaktischem Anteil	
Σ				60 h	180 h		9 LP

Aufbaumodul 2: Vertiefung eines deutschdidaktischen Kompetenzbereichs					
Kennnummer	Workload	Leistungspunkte	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
4484DBLZA2	180 h	6 LP	3.-6.	WiSe/SoSe	1 Semester
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Geplante Gruppengröße
	a) Hauptseminar: Vertiefung eines sprachdidaktischen Kompetenzbereichs <u>oder</u> Hauptseminar: Vertiefung eines literaturdidaktischen Kompetenzbereichs b) Modulprüfung: Mündliche Prüfung		30 h	60 h	30
				90 h	
2	Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen				
	Das Aufbaumodul 2 erweitert und vertieft die im Aufbaumodul 1 erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und bereitet die Studierenden auf die im Modul zu absolvierende mündliche Prüfung vor. Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • besitzen vertiefte Kenntnisse über Theorie und Modelle, Konzepte und Methoden der 				

MODULHANDBUCH – BACHELOR OF ARTS – UNTERRICHTSFACH DEUTSCH
LEHRAMT AN HAUPT-, REAL-, SEKUNDAR- UND GESAMTSCHULEN

	<p>Fachdidaktik und des Deutschunterrichts in ihren verschiedenen Teilbereichen,</p> <ul style="list-style-type: none"> • können sprachlich-literarische Lern- und Entwicklungsprozesse durch Rückgriff auf bestehende Theoriemodelle und Methoden eigenständig beschreiben und analysieren, • verfügen über Fähigkeit zum kompetenten Umgang mit (neuen) Medien und deren Integration in (schulische) Lehr- und Lernprozesse, • besitzen ein ausgeprägtes Problembewusstsein zum Umgang mit kultureller und sprachlicher Vielfalt im Deutschunterricht, • sind in der Lage, Vermittlungsprozessen unter Anwendung sprach- oder literaturdidaktischer Theorien und Methoden eigenständig zu analysieren und zu planen, • verfügen über die Fähigkeit zur Erarbeitung und kritischen Reflexion zentraler sprach- oder literaturdidaktischer Theorien, Fragestellungen und Methoden, • verfügen über die Fähigkeit zur mündlichen Darstellung, Reflexion und kritischen Diskussion sprach- oder literaturdidaktischer Sachverhalte, Konzepte und Problemstellungen
3	<p>Inhalte des Moduls</p> <p>Das Hauptseminar vertieft zentrale Arbeitsfelder und Themengebiete sowie aktuelle Fragestellungen der Literatur- oder Sprachdidaktik. In der mündlichen Prüfung weisen die Studierenden die Fähigkeit nach, sich einen literatur- oder einen sprachdidaktischen Gegenstand selbständig zu erarbeiten, ihn theoretisch zu durchdringen und zu kontextualisieren.</p>
4	<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Hauptseminar</p>
5	<p>Modulvoraussetzungen</p> <p>Erfolgreicher Abschluss aller Basismodule</p>
6	<p>Form der Modulprüfung</p> <p>Mündliche Prüfung (30 Minuten; Inhalte des gewählten Seminars)</p>
7	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erbringung von Studienleistungen • Absolvieren einer mündlichen Prüfung (30 Min.) <p>Die Note der mündlichen Prüfung bildet die Modulnote.</p>
8	<p>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pflichtmodul im Fach Deutsch, Studienprofile Lehramt an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen, Lehramt für Sonderpädagogische Förderung • Pflichtmodul im Lernbereich Sprachliche Grundbildung, Studienprofile Lehramt an Grundschulen und Lehramt für Sonderpädagogische Förderung
9	<p>Stellenwert der Modulnote für die Studienbereichsnote</p> <p>Die Modulnote geht mit 15 % in die Berechnung der Studienbereichsnote ein.</p>
10	<p>Modulbeauftragte(r)</p> <p>Inhaber(in) des Lehrstuhls für Literatur und Literaturdidaktik Inhaber(in) des Lehrstuhls für Deutsche Sprache und Sprachdidaktik</p>
11	<p>Sonstige Informationen</p>

MODULHANDBUCH – BACHELOR OF ARTS – UNTERRICHTSFACH DEUTSCH
LEHRAMT AN HAUPT-, REAL-, SEKUNDAR- UND GESAMTSCHULEN

	Keine
--	-------

Kennnummer	Lehrveranstaltung	Sem.	Turnus	K	SSt	Leistungen / Prüfungen	LP
4484DBLZA2	Hauptseminar: Vertiefung eines sprachdidaktischen Kompetenzbereichs <u>oder</u> Vertiefung eines literaturdidaktischen Kompetenzbereichs	3.-6.	WiSe/SoSe	30 h	60 h	Studienleistungen	
Modulprüfung: Mündliche Prüfung					90 h	Mündliche Prüfung, 30 Min.	
Σ				30 h	150 h		6 LP

Aufbaumodul 3: Sprach- und Literaturwissenschaft					
Kennnummer	Workload	Leistungspunkte	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
4484DBLHA3	450 h	15 LP	4.-6.	WiSe/SoSe	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Geplante Gruppengröße
	a) Vorlesung: Sprachwissenschaft		30 h	60 h	100
	b) Vorlesung: Literaturwissenschaft		30 h	60 h	100
	c) Hauptseminar: Sprachwissenschaft - Vertiefung		30 h	30 h	30
	d) Hauptseminar: Literaturwissenschaft - Vertiefung		30 h	60 h	30
	e) Modulprüfung: Schriftliche Prüfung (Hausarbeit)			90 h	

<p>2</p>	<p>Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden verfügen über vertiefte literatur- und sprachwissenschaftliche Kenntnisse und Fähigkeiten.</p> <p>Im Bereich der Sprachwissenschaft:</p> <ul style="list-style-type: none"> • haben sie vertiefte Kenntnisse in einem Bereich der Mündlichkeit oder Schriftlichkeit, • verfügen sie über vertiefte Kenntnisse im Bereich der Sprachdiagnostik, • haben sie die Fähigkeit zur theoriegeleiteten empirischen Analyse und Beschreibung von Ausschnitten der sprachlichen Wirklichkeit, • können sie eine ausgewählte Problemstellung aus dem Bereich der Sprachwissenschaft im Rahmen einer Hausarbeit wissenschaftlich behandeln. <p>Im Bereich der Literaturwissenschaft:</p> <ul style="list-style-type: none"> • haben sie vertiefte theoretische und methodische Kenntnisse und Fertigkeiten für die Beschreibung, Analyse und Reflexion literarischer Werke, Gattungen und Epochen sowie literaturgeschichtlicher Prozesse, • können sie spezifische Fragestellungen der Literaturwissenschaft und -theorie sowie ihrer Kontextualisierung selbständig erarbeiten, • verfügen sie über medienwissenschaftliche Grundkenntnisse, • können sie eine ausgewählte Problemstellung aus dem Bereich der Literaturwissenschaft im Rahmen einer Hausarbeit wissenschaftlich behandeln.
<p>3</p>	<p>Inhalte des Moduls</p> <p>Die Veranstaltungen zur Sprachwissenschaft behandeln vertieft ausgewählte Felder der Sprachwissenschaft. Beispielhaft seien folgende Themengebiete genannt: Graphematik, Textlinguistik, Pragmatik, Gesprächslinguistik, Mehrsprachigkeit, (Schrift-)Spracherwerbsforschung</p> <p>Die Veranstaltungen zur Literaturwissenschaft behandeln vertieft ausgewählte Felder der Literaturwissenschaft und stellen auch Bezüge zur Medienwissenschaft her. Beispielhaft seien folgende Themengebiete genannt: Gegenwartsliteratur, Literatur im kulturellen Prozess, Kinder- und Jugendliteratur, literarische Gattungen und Epochen, Geschichte des Lesens, Literaturtheorie.</p> <p>In der Hausarbeit weisen die Studierenden die Fähigkeit nach, eine ausgewählte Problemstellung aus dem Bereich der Sprachwissenschaft oder Literaturwissenschaft wissenschaftlich zu behandeln.</p>
<p>4</p>	<p>Lehr- und Lernformen</p> <p>Vorlesung, Seminar</p>
<p>5</p>	<p>Modulvoraussetzungen</p> <p>Erfolgreicher Abschluss aller Basismodule</p>
<p>6</p>	<p>Form der Modulprüfung</p> <p>Schriftliche Prüfung (Hausarbeit, 15-20 Seiten), angegliedert an eines der Hauptseminare</p>
<p>7</p>	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erbringung von Studienleistungen • Absolvieren einer schriftlichen Prüfung (15-20-seitige Hausarbeit) <p>Die Note der schriftlichen Prüfung bildet die Modulnote.</p>
<p>8</p>	<p>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</p> <p>Pflichtmodul</p>

MODULHANDBUCH – BACHELOR OF ARTS – UNTERRICHTSFACH DEUTSCH
LEHRAMT AN HAUPT-, REAL-, SEKUNDAR- UND GESAMTSCHULEN

9	Stellenwert der Modulnote für die Studienbereichsnote Die Modulnote geht mit 30 % in die Berechnung der Studienbereichsnote ein.
10	Modulbeauftragte/r Inhaber(in) des Lehrstuhls Deutsche Literatur und Literaturdidaktik Inhaber(in) des Lehrstuhls Deutsche Sprache und Sprachdidaktik
11	Sonstige Informationen Keine

Kenn- nummer	Lehrveranstaltung	Sem .	Tur- nus	K	SSt	Leistungen / Prüfungen	LP
4484DBLHA3	Vorlesung: Sprachwissenschaft	4.-6.	WiSe/ SoSe	30 h	60 h	Studienleistungen	
	Vorlesung: Literaturwissenschaft	4.-6.	WiSe/ SoSe	30 h	60 h	Studienleistungen	
	Hauptseminar: Sprachwissenschaft –Vertiefung	4.-6.	WiSe/ SoSe	30 h	60 h	Studienleistungen	
	Hauptseminar: Literaturwissenschaft – Vertiefung	4.-6.	WiSe/ SoSe	30 h	60 h	Studienleistungen	
Modulprüfung: Schriftliche Prüfung					90 h	Hausarbeit, 15-20 Seiten	
Σ				120 h	330 h		15 LP

2.3 Bachelorarbeit

Modul Bachelorarbeit					
Kennnummer	Workload	Leistungs- punkte	Studien- semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
	360 h	12 LP	3.–6. Sem.	WiSe/SoSe	1 Semester
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	geplante Gruppengröße
	a) Bachelorarbeit			360 h	1
2	Ziele des Moduls und zu erwerbende Kompetenzen				
	<p>Ziel des Moduls ist die erfolgreiche Durchführung der Bachelorarbeit. Sie dient dem Nachweis, dass der Prüfling dazu in der Lage ist, ein thematisch begrenztes Problem aus dem Gegenstandsbereich des Studiums mit den erforderlichen Methoden in einem festgelegten Zeitraum wissenschaftlich zu bearbeiten und zu reflektieren. Sie kann in jedem Studienbereich angefertigt werden.</p> <p>Die Studierenden erwerben die Kompetenz zur eigenständigen Konzeption und Durchführung eines klar umrissenen, überschaubaren Forschungsvorhabens im Kontext intensiver Beratung und Begleitung. Sie erweitern ihre methodischen Kompetenzen und festigen ihre fachwissenschaftlichen Fertigkeiten zur anforderungsgerechten Darstellung komplexer Forschungsinhalte.</p>				
3	Inhalte des Moduls				
	<p>Das Modul umfasst die Entwicklung und Durchführung der Abschlussarbeit in allen Schritten. Der Bearbeitungszeitraum beträgt 12 Wochen, als Umfang sind 40 Seiten vorgesehen. Ziel ist es, die Studierenden bei der eigenständigen Entwicklung und Durchführung ihrer Bachelorarbeit zu unterstützen. Hierzu zählen u.a. die Themenfindung im Abgleich zur aktuellen Forschung, die Skizzierung des Vorhabens unter klarer Reflexion der verwendeten Methodik, die systematische und strukturierte Durchführung im gegebenen Zeithorizont und die Möglichkeit zum Gespräch über den Arbeitsstand im Rahmen von Sprechstunden.</p> <p>Informationen zur formalen Durchführung der Bachelorarbeit entnehmen Sie bitte den Regelungen in der Prüfungsordnung für die Bachelorstudiengänge im Lehramt.</p>				
4	Lehr- und Lernformen				
	Bachelorarbeit				
5	Modulvoraussetzungen				
	Erfolgreicher Abschluss aller Basismodule; Fremdsprachenkenntnisse gem. § 8 Abs. 1				
6	Form der Modulprüfung				
	Bachelorarbeit				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten				
	Erfolgreicher Abschluss der Bachelorarbeit				
8	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)				
	Wahlpflichtmodul				
9	Stellenwert der Modulnote für die Gesamtnote				

MODULHANDBUCH – BACHELOR OF ARTS – UNTERRICHTSFACH DEUTSCH
LEHRAMT AN HAUPT-, REAL-, SEKUNDAR- UND GESAMTSCHULEN

	Die Note der Bachelorarbeit geht mit 12/180 in die Berechnung der Gesamtnote ein.
10	Modulbeauftragte/r Geschäftsführende/r DirektorIn des veranstaltenden Instituts
11	Sonstige Informationen

3 Studienhilfen

3.1 Musterstudienplan für das Unterrichtsfach Deutsch*

Sem.	BM 1a Grundlagen des Studiums der Neueren deutschen Literatur (9 LP)	BM 1b Grundlagen des Studiums der Sprachwissenschaft des Deutschen (9 LP)	BM 2 Fachwissenschaftliche Kompetenzen (6 LP)	BM 3 Sprach- und Literaturgeschichte (6 LP)	AM 1 Grundlagen der Literatur- und Sprachdidaktik (9 LP)	AM 2 Vertiefung eines deutschdidaktischen Kompetenzbereichs (6 LP)	AM 3 Sprach- und Literatur- wissenschaft (15 LP)	Bachelor arbeit (12 LP)	Σ LP
1 WiSe	Vorlesung/Proseminar Einführungsseminar Prüfung (Klausur)	Vorlesung/Proseminar							ca. 11
2 SoSe		Einführungsseminar Prüfung (Klausur)		Einführungsseminar					ca. 9
3 WiSe			Proseminar Literatur Proseminar Sprache Prüfung (Kombinierte Prüfung)	Einführungsseminar Prüfung (Klausur)					ca. 10
4 SoSe					Vorlesung Deutsch-Did. Hauptseminar Spr.-Did. <i>oder</i> Lit.-Did. Prüfung Klausur)	Hauptseminar Vertiefung Spr. Did <i>oder</i> Lit.-Did Prüfung (mdl. Pr.) (ca. 15

MODULHANDBUCH – BACHELOR OF ARTS – UNTERRICHTSFACH DEUTSCH
LEHRAMT AN HAUPT-, REAL-, SEKUNDAR- UND GESAMTSCHULEN

5 WiSe							Vorlesung Vorlesung Hauptseminar		ca. 9
6 SoSe							Hauptseminar Prüfung (Hausarbeit)	Bachelor- arbeit (12 LP)	ca. 6 (+12)
Σ LP	ca. 9	ca. 9	ca. 6	ca. 6	ca. 9	6	15	(12)	60 ** (+12)

* Der obige Musterstudienplan ist lediglich als Beispiel zu werten.

** Die LP-Gesamtzahl bezieht sich auf den Abschluss des BA-Studiums im Unterrichtsfach Deutsch ohne Bachelorarbeit (60 LP). Hinzu kommen 12 LP, wird die Bachelorarbeit im Unterrichtsfach Deutsch geschrieben.

3.2 Fach- und Prüfungsberatung/Beratung zu den Praxisphasen

Dringend empfohlen wird die Teilnahme an einer Studienberatung zu Beginn des ersten Fachsemesters zur Organisation des Bachelorstudiums und der studienbegleitenden Prüfungen. Die Teilnahme wird bescheinigt. Diese Beratung kann auch fachübergreifend durchgeführt werden. Darüber hinaus ist eine fachinterne Beratung am Ende des dritten oder zu Beginn des vierten Fachsemesters dringend empfohlen, die über die Organisation der Aufbaumodule und studienbegleitenden Prüfungen informiert. Individualisierte Studien- und Prüfungsberatungen werden durch Lehrende des IDSL II angeboten (<http://idsl2.phil-fak.uni-koeln.de/13433.html?&L=0>).

Einen Teil der Beratungsaufgaben übernimmt das Zentrum für Lehrerinnenbildung (ZfL), das insbesondere fachspezifische Beratungen in Kombination mit Beratungen zu fächerübergreifenden Fragen und Problemen anbietet (<http://zfl.uni-koeln.de>). Über das *ZfL-Navi* sind alle wesentlichen allgemeinen und spezifischen Informationsblätter, Modulhandbücher, Praxisphasen-Mitteilungen, Prüfungsordnungen, Bestimmungen zu Auslandsaufenthalten etc. zugänglich und ausdrückbar (<https://zfl.uni-koeln.de/zfl-navi.html>).

3.3 Weitere Informations- und Beratungsangebote

Für die Anerkennung und Anrechnung von an auswärtigen Universitäten oder von in anderen Lehramts- oder BA-Studiengängen an der Universität von Köln erbrachten Studienleistungen stehen im IDSL II Ansprechpartner zur Verfügung (<http://idsl2.phil-fak.uni-koeln.de/13433.html?&L=0>). Informationen zu diesem Anerkennungs-/Anrechnungsprozess und die dafür benötigten Formulare und Unterlagen finden sich auf den entsprechenden Seiten der Philosophischen Fakultät (<https://phil-fak.uni-koeln.de/32542.html>). Über die Bedingungen einer nach der Anerkennung möglichen Höhereinstufung informiert das ZfL.