



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

THEORIEN UND PRAKTIKEN PROFESSIONELLEN SCHREIBENS

Infotreffen für Erstsemester

Herzlich Willkommen!

1. Übersicht über das Studienprogramm
2. Anerkennung bereits absolvierter Leistungen/Module und Praktika
3. Kommunikation und Qualitätssicherung während des Studiums
4. Seminarbelegung und Prüfungsanmeldung über Klips
5. Nutzung von Ilias

2. Studienprogramm

LP-Übersicht							
Sem.	Modul	K		SST		LP	
1.-2.	AM 1: Modelle der Rhetorik – Geschichte, Theorie und Gegenwart	60	180	300	990	12	39
1.-2.	AM 2: Kultur- und Medientechniken des Schreibens	60		390		15	
1.-2.	AM 3: Textsinn und -struktur	60		300		12	
2.-3.	SM 1a: Produktion und Reflexion pragmatischer Formen	90	90	270	270	12	12
2.-3.	SM 1b: Produktion und Reflexion literarischer Formen	90		270		12	
2.-3.	SM 2: Begleitung von Literatur-Events	60	60	210	210	9	9
3.-4.	SM 3: Praktikum	468+10	478	42+20	62	18	18
3.-4.	SM 4 Projektwerkstatt	30	30	420	420	15	15
1.-4.	EM 1a: Ergänzende Aspekte des Berufsbezugs	60	60	300	300	12	12
1.-4.	EM 1b: Mobilität	60		300		12	

3.-4.	Masterarbeit	30		420		15	
-------	--------------	----	--	-----	--	----	--

2. Studienprogramm

Im Rahmen des 1-Fach-Masters sind folgende neun Module zu studieren:

- die Aufbaumodule 1–3
- eines der Schwerpunktmodule 1a oder 1b
- das Schwerpunktmodul 2
- das Schwerpunktmodul 3
- das Schwerpunktmodul 4
- eines der Ergänzungsmodule EM 1a oder 1b
- das Modul der Masterarbeit.

AM 1

Es werden alle Aufbaumodule 1–3 studiert.

AM 1: Modelle der Rhetorik – Geschichte, Theorie und Gegenwart					
Kennnummer	Workload	Leistungspunkte	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
4467SMFAM1	360 h	12 LP	1.–2.	WiSe/SoSe	Max. 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	
	a) Haupt-/Oberseminar: <i>Geschichte und Praxis der Rhetorik</i>		30 h	60 h	
	b) Haupt-/Oberseminar: <i>Rhetorik – Poetik – Ästhetik</i>		30 h	60 h	
	c) Selbständige Studien unter Berücksichtigung einer Literaturliste			90 h	
	Mündliche Prüfung (30 Min.)			90 h	

AM 2

AM 2: Kultur- und Medientechniken des Schreibens					
Kennnummer	Workload	Leistungs- punkte	Studien-se- mester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
4467SMFAM2	450 h	15 LP	1.–2.	WiSe/SoSe	Max. 2 Semes- ter
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	
	a) Haupt-/Oberseminar: <i>Mediale Techniken des Schreibens – Theorien und Konzepte</i>		30 h	60 h	
	b) Haupt-/Oberseminar: <i>Mediale Techniken des Schreibens im historischen Wandel</i>		30 h	60 h	
	c) Selbständige Studien unter Berücksichtigung einer Literaturliste			90 h	
	Schriftliche Prüfung (Hausarbeit, 25 Seiten)			180h	

AM 3

AM 3: <u>Textsinn und -struktur</u>					
Kennnum- mer	<u>Workload</u>	Leistungs- punkte	Studien- semester	Häufigkeit des Ange- bots	Dauer
	360 h	12 LP	1.–2.	<u>WiSe/SoSe</u>	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststu- dium	geplante Gruppen- größe
	a) Haupt-/Oberseminar: <i>Textlinguis- tik</i>		30 h	60 h	HS: 30
	b) Haupt-/Oberseminar: <i>Pragmatik und Informationsstruktur</i>		30 h	60 h	HS: 30
	Selbständige Studien unter Berück- sichtigung einer Literaturliste			90 h	
	Schriftliche Prüfung (Klausur, 90 Min.)			90 h	

SM 1a

Es wird eines der Schwerpunktmodule 1a oder 1b studiert.

SM 1a: Produktion und Reflexion pragmatischer Formen					
Kennnummer	Workload	Leistungspunkte	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
	360 h	12 LP	2.–3.	WiSe/SoSe	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	geplante Gruppengröße
	a) Hauptseminar: <i>Prozesse und Strategien des Schreibens</i>		30 h	60 h	HS: 30
	b) Seminar: <i>Pragmatische Schreibtechniken I</i>		30 h	60 h	S: 15
	c) Seminar: <i>Pragmatische Schreibtechniken II</i>		30 h	60 h	S: 15
	Schriftliche Prüfung (Schreibprobe, 3000–5000 Zeichen)			90 h	

SM 1b

SM 1b: Produktion und Reflexion literarischer Formen					
Kennnum- mer	<u>Workload</u>	Leistungs- punkte	Studien- semester	Häufigkeit des Ange- bots	Dauer
	360 h	12 LP	2.–3.	<u>WiSe/SoSe</u>	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststu- dium	geplante Gruppen- größe
	a) Hauptseminar: <i>Prozesse und Strategien des Schreibens</i>		30 h	60 h	HS: 30
	b) Seminar: <i>Literarische Schreib- techniken I</i>		30 h	60 h	S: 15
	c) Seminar: <i>Literarische Schreib- techniken II</i>		30 h	60 h	S: 15
	Schriftliche Prüfung (Schreibprobe, 3000–5000 Zeichen)			90 h	

SM 2

SM 2: Begleitung von Literatur-Events					
Kennnummer	Workload	Leistungspunkte	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
4467SMFSM2	270 h	9 LP	2.–3.	WiSe/SoSe	1 Semester
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	
	a) <i>Begleitseminar I</i> zum aktuellen Literatur-Event (Schwerpunkt: wissenschaftlich/theoretische Auseinandersetzung mit den fokussierten Inhalten/künstlerischen Produktionen der Veranstaltung)		30 h	60 h	
	b) <i>Begleitseminar II</i> zum aktuellen Literatur-Event (Schwerpunkt: Aspekte der Organisation)		30 h	60 h	
Kombinierte Prüfung (Schriftlicher Beitrag und mündliche Präsentation innerhalb von a) oder b))				90 h	

ZWISCHEN/MIETE NRW



Lit.COLOGNE

#What's up, Tintoretto? Oliver Rohrbeck und Nina Gummich lesen von alten Meistern und neuen Talenten

mit **Nina Gummich, Oliver Rohrbeck & Marie-Christine Knop**

Texte & Konzept: Studierende des Masterstudiengangs „**Theorien und Praktiken professionellen Schreibens**“



© Brunswick/Hoffotografen



© Mknickriem



© Christian Hartmann

Internationales Literaturfest
lit.COLOGNE

POETICA 9

» NACH DER NATUR –
IMAGINATIONS OF NATURE
POETRY«



TRANSLIT 2024: ANN COTTEN

1. TransLit-Termin: 24. April 2024, 18 Uhr
– TransLit-Poetikvortrag

"Trans- – Vorsilbe der Unterwindung"

2. TransLit-Termin: 15. Mai 2024, 18.00 Uhr
– Gespräch mit dem Musiker, Produzenten
und DJ Eric D. Clark

Trance und Trans Europa Express

3. TransLit-Termin: 05. Juni 2024, 18.00 Uhr
– Gespräch mit dem Philosophen KOBAYASHI Toshiaki

Transdisziplin und Transcritique

4. TransLit-Termin: 19. Juni 2024, 18 Uhr – Gespräch mit
dem Literatur- und Kunstwissenschaftler XIANG Zairong

Transdualismus



Credit: Franziska Schwarz

SM 3

Es werden beide Schwerpunktmodule 3 und 4 studiert.

SM 3: Praktikum					
Kennnummer	Workload	Leistungspunkte	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
	540 h	18 LP	1.–4.	WiSe/SoSe	1 Semester
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	geplante Gruppengröße
	a) Praktikum		468 h		
	b) begleitendes Blockseminar		10 h	20 h	S: 30
	Schriftliche Prüfung: Praktikumsbericht			42 h	

SM 4

SM 4: Projektwerkstatt					
Kennnummer	<u>Workload</u>	Leistungspunkte	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
	450 h	15 LP	3.–4.	<u>SoSe/WiSe</u>	1 Semester
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	geplante Gruppengröße
	a) Blockseminar		30 h	60 h	S: 15
	Kombinations-Prüfung (Präsentation eines schriftlich fixierten und kritisch reflektierten Projektes von 8000–10000 Zeichen)			360 h	

EM 1a

Es wird eines der Ergänzungsmodule 1a oder 1b studiert.

EM 1a: Ergänzende Aspekte des Berufsbezugs					
Kennnum-mer	<u>Workload</u>	Leistungs-punkte	Studien-semester	Häufigkeit des Ange-bots	Dauer
4467DMFE1 a	360 h	12 LP	1.–4.	<u>WiSe/SoSe</u>	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststu-dium	geplante Gruppen-größe
	a) Seminar: <i>Ausgewählte berufsbe-zogene Aspekte des Kulturbetriebs</i>		30 h	60 h	S: 30
	b) Seminar: Aspekte der öffentlichen Präsentation von Texten		30 h	60 h	S: 30
	Kombinationsprüfung (Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, 5–7 Sei-ten)			180h	

EM 1b

EM 1b: Mobilität					
Kennnum- mer	<u>Workload</u>	Leistungs- punkte	Studien- semester	Häufigkeit des Ange- bots	Dauer
	360 h	12 LP	1.–4.	<u>WiSe/SoSe</u>	Max. ein Semester
1	Lehrveranstaltungen Studienleistungen im Aus- land/Lehrveranstaltungen gemäß Angebot der Partneruniversität		Kontaktzeit [60 h]	Selbststu- dium [300 h]	geplante Gruppen- größe

Modul Masterarbeit

Modul Masterarbeit					
Kennnum- mer	<u>Workload</u>	Leistungs- punkte	Studien- semester	Häufigkeit des Ange- bots	Dauer
	450 h	15 LP	4. Sem.	<u>WiSe/SoSe</u>	1 Semester
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststu- dium	geplante Gruppen- größe
	Schriftliche Prüfung: Masterarbeit			450 h	1

Fachnote

Die Fachnote ergibt sich aus dem Mittel der anteiligen Berechnung der Aufbaumodule, des belegten Schwerpunktmoduls SM 1a/b sowie den Schwerpunktmodulen SM 2 und SM 3. Im Einzelnen gehen die Module wie folgt in die Fachnote ein:

- AM 1: 20%, AM 2: 20%, AM 3: 20%
- das gewählte SM 1a oder SM 1b: 15%
- SM 2: 15%
- SM 3: 10%
- Die Noten der Module SM 4 *Projektwerkstatt* und des Moduls *Masterarbeit* gehen insgesamt mit einer Gewichtung von $\frac{1}{3}$, d.h. jeweils zu $\frac{1}{6}$, in die Gesamtnote ein.

2. Möglichkeit der Anerkennung

Es besteht die Möglichkeit der Anerkennung bereits absolvierter Leistungen/Module und damit die Möglichkeit der Einstufung in ein höheres Fachsemester (für Wechsler). Anerkannt werden können:

- Veranstaltungen (theorie- und praxisbezogen)
- Praktika
- Auslandsleistungen

Ansprechpartnerin: Juliane Kreppel

3. Kommunikation

- Mailingliste (Anmeldung: <https://lists.uni-koeln.de/mailman/listinfo/master-theorienundpraktiken>)
- Evaluationen
- persönliche Beratung (Ansprechpartnerin: Juliane Kreppel)

STUDENTISCHE SCHREIBWERKSTATT (DIENSTAGS, 18 H)

Schreibkollektiv [in klammern]

[\[in klammern\]](#) ist ein studentisches Schreibkollektiv aus Köln. Prosa, Lyrik oder journalistische Formate – wir klammern nichts aus und sind offen für alle Textformen und Themen. Wir organisieren eigene Lesungen in Köln und produzieren unser gleichnamiges Druckprojekt.

- Instagram: [@inklammern_koeln](#)
- Website: inklammernschreibkollektiv.wordpress.com



Wichtige Downloads

Auf der TuPpS-Seite des Instituts (<https://idsl1.phil-fak.uni-koeln.de/studium/masterstudiengaenge/theorien-und-praktiken-professionellen-schreibens>) finden Sie:

- Modulhandbuch
- Leseliste (Auswahlbibliographie für das Selbststudium in den Aufbaumodulen AM 1-3)
- Link zu den Materialien für Erstsemester (Fachl. Belegempfehlungen, Klips-Beratungs-Termine)
- Informationen zu Praktika finden Sie hier: <https://idsl1.phil-fak.uni-koeln.de/berufsbezug>



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

KLIPS

Infotreffen für Erstsemester

Abbildung in Klips/ im Modulhandbuch

[-] 🌟 [VK] [4467SMFAM1] AM 1: Modelle der Rhetorik - Geschichte, Theorie und Gegenwart 🕒 📅

[+] 🟢 [VK] [4467SMFAM1] Seminar Geschichte + Praxis d. Rhetorik 🕒 📅

[+] 🟢 [VK] [4467SMFAM1] Seminar Rhetorik - Poetik - Ästhetik 🕒 📅

[+] 🟢 [VK] [4467SMFAM1] Modulprüfung 🕒 📅

AM 1: Modelle der Rhetorik – Geschichte, Theorie und Gegenwart					
Kennnummer	Workload	Leistungs- punkte	Studien-se- mester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
4467SMFAM1	360 h	12 LP	1.–2.	WiSe/SoSe	Max. 2 Semes- ter
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	
	a) Haupt-/Oberseminar: <i>Geschichte und Praxis der Rhetorik</i>		30 h	60 h	
	b) Haupt-/Oberseminar: <i>Rhetorik – Poetik – Ästhetik</i>		30 h	60 h	
	c) Selbständige Studien unter Berücksichtigung einer Literaturliste			90 h	
	Mündliche Prüfung (30 Min.)			90 h	

4. Seminarbelegung über Klips

Anmeldung bei Klips über den Smail-Account

- Benutzername und Passwort erhalten Sie mit dem Smail-Account vom Rechenzentrum
- Ihr Kürzel + Passwort gilt für Klips, Webmail und Ilias

KLIPS Online-Hilfe

- für technische Probleme, FAQ und Anleitungen:
<http://klips2-support.uni-koeln.de/>

Weiterleitung von E-Mails

- richten Sie ggf. eine Weiterleitung von Emails des Smail-Accounts zu Ihrem Privataccount ein unter <http://mailportal.uni-koeln.de/>
- aber: Kontaktieren Sie Lehrende und Studienberater:innen bitte nur über Ihren Smail-Account – so sind wir und Sie vor Betrugsversuchen geschützt und wissen die übermittelten Daten auf sicheren Servern

4. Seminarbelegung über Klips

- Vor dem Beginn eines jeden Semesters gibt es 2 Belegphasen in Klips, während derer Sie Veranstaltungen wählen können.
- Mithilfe der Klips-Anleitung, die Ihrem Infopaket beiliegt, geben Sie Belegwünsche für mehrere Veranstaltungsoptionen ab und priorisieren diese.
- Beachten Sie dabei auch die Liste mit freien Seminarplätzen auf <https://ids11.phil-fak.uni-koeln.de/studium/aktuelle-informationen-und-termine-fuer-studierende>

Wieso belegen und priorisieren?

- Klips teilt Ihnen nur beschränkt Lehrveranstaltungen zu, daher ist es unbedingt erforderlich, dass Sie in Zukunft immer die 1. Belegphase nutzen, mehrere Alternativen wählen und Ihre Belegwünsche priorisieren
- Vorlesungen sind i.d.R. nicht zulassungsbeschränkt und werden in der 2. Belegphase zur Anmeldung freigeschaltet
- In der Nachverteilung des IdSL I nach den Belegphasen wird die Zuteilungsbeschränkung aufgehoben, hier können Sie sich zusätzlich auf freie Restplätze bewerben
- Bitte geben Sie Ihren Seminarplatz in nicht-gewünschten Veranstaltungen für Ihre Kommilitoninnen frei, indem Sie sich abmelden

4. Modulabschlussprüfungen in Klips

- WICHTIG! Neben der Veranstaltungsanmeldung ist im Laufe des Semesters eine Anmeldung zur jeweiligen Modulprüfung erforderlich. **Ohne Prüfungsanmeldung kein Prüfungsanspruch!**
- Melden Sie sich stets über die Applikation *Mein Studium* an. Wählen Sie *Meine Studien anzeigen* im Curriculum Support zum gewünschten Modul durchklicken Anmeldung über grünes „P“ Auswahl Ihres Prüfers/Ihrer Prüferin
- Schritt-für-Schritt-Anleitung beim KLIPS-Support:
<https://klips2-support.uni-koeln.de/online-hilfe-studierende-neues-design/pruefungen/anmeldung-zu-pruefungen>

4. Modulabschlussprüfungen in Klips

- Falls Ihr Prüfer/ Ihre Prüferin nicht zu finden ist, wenden Sie sich bitte an nevelsv@uni-koeln.de
- Wenn Sie sich von einer Modulprüfung abmelden möchten, können Sie dies innerhalb des An-/Abmeldezeitraums über das Menü *Prüfungstermine* in Klips tun.
- Achtung: Bei unentschuldigtem Fehlen am Prüfungstag wird eine 5.0 verbucht! Atteste im Krankheitsfall bitte an marlen.arnolds@uni-koeln.de (auch Scan per Email möglich)
- Bitte beachten Sie die Rundmails, in denen wir Ihnen jedes Semester den An-/Abmeldezeitraum mitteilen; außerdem nachzulesen auf der Homepage unter ‚Aktuelles‘

4. Modulwahl in Klips

- falls Sie eine aktive Teilnahme einer Veranstaltung in einem anderen Modul als dem aktuell angegebenen nutzen möchten, können Sie diese selbst umbuchen
- Anleitung zur Umbuchung aktiver Teilnahmen unter <https://ids1.phil-fak.uni-koeln.de/studium/aktuelle-informationen-und-termine-fuer-studierende>
- Voraussetzung: die LV ist für mehrere Module ausgezeichnet (!)
- mit der Prüfungsanmeldung in einem Wahlpflichtmodul haben Sie Ihre Entscheidung für dieses Modul getroffen (betrifft SM 1a und SM 1b sowie EM 1a und EM 1b)

5. ILIAS

- Auf Ilias werden Seminarmaterialien zur Verfügung gestellt.
- Sie können sich mit Ihren Uni-Account-Daten einloggen:
<https://www.ilias.uni-koeln.de/>



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

BERATUNGSANGEBOTE

- Servicezentrum Inklusion (Beratung für Studierende mit Behinderung oder chronischer Erkrankung) – hier bitte frühzeitig für Nachteilsausgleiche melden
- Psychologische Beratung des Kölner Studierendenwerks (KStW)
- Zentrale Studienberatung im Studierenden–Service–Center (SSC)
- Studierendenservice und Prüfungsamt der Philosophischen Fakultät
- Sprechstunden des International Office
- Fachschaft Germanistik
- Führung durch die Universitätsbibliothek (UB)
- Schreibberatung des Kompetenzzentrum Schreiben an der PhilFak

Bleiben Sie auf dem Laufenden!

- Lesen Sie unsere Rundmails (IdSL I-Klipsverteiler & TuPpS Mailingliste)! Wir informieren über wichtige Änderungen und Fristen in Ihrem Studium.
- Richten Sie ggf. eine Weiterleitung von Emails Ihres Smail-Accounts zu Ihrem Privataccount ein, wenn Sie dort häufiger Emails abrufen.
<http://mailportal.uni-koeln.de>
- Besuchen Sie unsere Institutshomepage, insbesondere die Sparte „Aktuelles“: <https://idsl1.phil-fak.uni-koeln.de/studium/aktuelle-informationen-und-termine-fuer-studierende>

FOLGEN SIE UNS AUF SOCIAL MEDIA



@idsl1_unikoeln





UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

VIELEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT!

Infotreffen für Erstsemester